

Les 6, 7 et 8 novembre 2009

# Parcours région

Des éditeurs et des auteurs du Limousin à la Foire du livre de Brive 2009



## Allez à la rencontre d'éditeurs et d'auteurs du Limousin présents à la Foire du livre de Brive 2009.

« Le Centre régional du livre (CRL) soutient, depuis plus de vingt ans, l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre en Limousin avec le souci de rendre le livre accessible au plus grand nombre et de valoriser la bibliodiversité. Le ministère de la Culture et de la Communication – Direction régionale des affaires culturelles du Limousin – et la Région Limousin conjuguent leurs efforts pour apporter un soutien à la production éditoriale avec une enveloppe financière de plus de deux cent mille euros chaque année.

Les éditeurs et les auteurs, au fondement de la chaîne du livre et de la création, proposent des ouvrages originaux dans tous les domaines : romans, poésie, bandes dessinées, livres pour la jeunesse, mais aussi sciences humaines ou guides pratiques. Une trentaine d'éditeurs et plus de deux cents auteurs vivent et travaillent en Limousin. Certains puisent une grande partie de leur inspiration et de leurs choix éditoriaux dans ce territoire de pierre et de feu, d'autres nous ouvrent à d'autres latitudes. La richesse de ce qui s'écrit et se publie en Limousin réside bien là, dans cet aller-retour permanent entre l'ici et l'ailleurs et entre le passé et l'avenir. Cette richesse est accessible aux lecteurs grâce à la présence sur le territoire régional de nombreux

points de vente de livres – dont quarante librairies indépendantes – et de plus de cinquante communes ou communautés de communes dotées de bibliothèques ou médiathèques publiques\*.

À l'occasion de la Foire du livre de Brive, temps fort de la rentrée littéraire, le CRL vous fait découvrir huit éditeurs présents à ce salon à travers leur politique éditoriale, leurs nouveautés et des auteurs pour des rencontres et des signatures avec le public. Nous vous présentons également sept auteurs du Limousin édités hors région présents cette année à Brive. »

*Marie-Laure Guéraçague,*  
directrice du Centre régional du livre en Limousin

\*Respectant les normes de surface préconisées par l'État.

## Yann Fastier



« Yann Fastier est né à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Maritime) en 1965.

Après avoir passé son enfance à Tours, il s'est installé à Limoges où il vit et travaille.

Yann Fastier est diplômé de l'École nationale d'arts décoratifs de Limoges et bibliothécaire jeunesse depuis 1994. »

### Un livre de Yann Fastier



*Le Père Noël dans tous ses états*,  
texte de Valérie Dayre,  
illustrations de Yann Fastier,  
L'atelier du poisson soluble,  
2009,  
40 pages, 15,00 euros.

« Pour fêter ses vingt ans, L'atelier du poisson soluble a invité Valérie Dayre et Yann Fastier à vous raconter toute la vérité sur le Père Noël. Un album surprise qui ne laissera certainement pas indifférent. »

### Cinq questions à Yann Fastier

Y a-t-il un livre qui vous a donné envie d'écrire et de dessiner? Plein! Il y a eu Gotlib, il y a eu Bruno Heitz, il y a eu Wolf Erlbruch... Plein! Des milliers!

Quel livre emporteriez-vous sur une île déserte? Tous les livres, ou alors un bon dictionnaire.

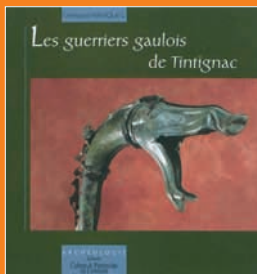
Y a-t-il une librairie ou une bibliothèque que vous aimez particulièrement fréquenter?

La Librairie Préférences, à Tulle, et la bibliothèque où je travaille. J'aime bien Emmaüs, aussi, je trouve toujours des trucs.

Pouvez-vous citer un éditeur dont vous aimez le catalogue? Le mien, bien sûr! Mais j'aime aussi beaucoup Phébus, Corti...

Que représente pour vous la Foire du livre de Brive? Un avant-goût de Lire à Limoges, ah ah ah! L'occasion de revoir ma copine Maria Jalibert et quelques autres. Et aussi, le kiosque à chichis devant le chapiteau.

5	21	6	8
9	11	10	1
3	41	21	5
4	13	16	1



## Éditions Culture & Patrimoine en Limousin

6, rue François-Chénieux  
87000 Limoges  
Tél. 05 55 10 90 44, fax 05 55 10 91 00  
E-mail : [cplim@wanadoo.fr](mailto:cplim@wanadoo.fr)  
[www.cultureetpatrimoine.com](http://www.cultureetpatrimoine.com)

### Responsable :

Marc Wilmart, président.

«L'association a pour objet la valorisation du patrimoine culturel de la région Limousin. Depuis plus de vingt ans, elle édite des ouvrages illustrés, dans une gamme variée: monographies, beaux livres, recherches historiques, découvertes patrimoniales... s'adressant à un large public.»

### Les auteurs présents à la Foire :

- Catherine Bourzat, les 6, 7 et 8 novembre.
- Christophe Maniquet, les 6, 7 et 8 novembre.

### Parmi les dernières parutions présentées :

- *L'Arcane de la porcelaine: La fin d'un secret*, de Catherine Bourzat.
- *Ostensions... : Un siècle de photographies*, de Vincent Brousse et Philippe Grandcoing.
- *D'art et d'histoire: L'Hôtel de Ville de Limoges, 1875-1893*, de Lisemarie Lefèvre et Stéphane Capot.
- *L'Art et la matière: Limoges, lycée Turgot*, par un collectif de professeurs du lycée.
- *Les Guerriers gaulois de Tintignac*, de Christophe Maniquet.
- *Mélancollines: Tulle, lumières d'enfance*, de Fabrice Varietas.
- *Survol d'aérodrome, 1933-1974: Limoges-Feytiat*, d'Alain Fradet.
- *En mémoire d'elles: La statuaire féminine dans les monuments aux morts du Limousin, 1914-1918*, de Janette Cathalifaud et Josépha Herman-Bredel.



## Thomas Gornet



© Miller/Photo

« Né le 11 mai 1976 à Suresnes (Hauts-de-Seine), Thomas Gornet est comédien et metteur en scène. Il a travaillé six ans avec la troupe du Théâtre Espiègle, suivi les ateliers professionnels de la Compagnie Mack et les gars et intégré la Séquence 2 de l'École du Théâtre de l'Union – CDN du Limousin: l'Académie théâtrale de l'Union.

Il a créé la Compagnie du Dagor en 2001 avec laquelle il a mis notamment en scène *Zilou parle* de Patrick Lerch et *Des paillettes sur ma robe*, d'après *Music-hall* et *Hollywood* de Jean-Luc Lagarce.

En tant que comédien ou assistant metteur en scène, il a travaillé avec Stéphanie Chévara, Paul Golub, Silviu Purcarete, Émilie Valantin (Théâtre du Fust), Bertrand Bossard, Jorge Lavelli, Julie Brochen et Didier Bezace.

En complément de cette double activité, il poursuit un travail d'écriture. Il a écrit pour la scène: *Gavage*, une courte pièce pour deux actrices d'après les vies de Romy Schneider et Grace Kelly, *Motus et bouche cousue*, écrite dans le cadre de rencontres avec des habitants d'une cité de Gentilly en rénovation, *L'Œil de l'ornithorynque*, monologue pour le jeune public, *Looking for Guillaume*, commande du Musée de Normandie et du Toutito teatro autour de la vie de Guillaume le Conquérant. »

### Un livre de Thomas Gornet



*Je n'ai plus dix ans*,  
de Thomas Gornet,  
Éditions L'école des loisirs,  
2008,  
154 pages, 8,50 euros.

« Kai a dix ans et vit avec son père au bord de la mer depuis le divorce de ses parents. Il se sent tout bizarre depuis que Sidonie lui a donné une lettre à la récré. Ce cœur gros et cette boule dans la gorge, est-ce cela être amoureux ?

Pour son deuxième roman pour la jeunesse, Thomas Gornet chemine dans la tête d'un jeune garçon au sortir de l'enfance. Avec justesse, drôlerie et simplicité, il nous fait vivre plus qu'il ne nous décrit l'univers d'un enfant d'aujourd'hui.

“C'est bizarre comme je peux savoir très vite si j'aime les gens ou pas. Rien qu'en les regardant dans les yeux. Bon, je ne peux pas deviner s'ils sont méchants ou pas mais au moins si je vais bien m'entendre avec eux. Par exemple, madame Chabasse, j'ai tout de suite vu que ce serait jamais ma copine.” »

### Cinq questions à Thomas Gornet

Y a-t-il un livre qui vous a donné envie d'écrire ?  
*Tout contre Léo*, de Christophe Honoré.

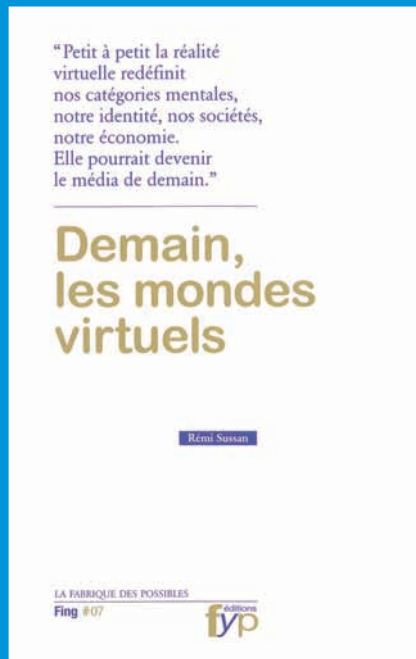
Quel livre emporteriez-vous sur une île déserte ?  
*Blonde*, de Joyce Carol Oates.

Y a-t-il une librairie ou une bibliothèque que vous aimez particulièrement fréquenter ?

La Bibliothèque francophone multimédia de Limoges et la Librairie Mollat à Bordeaux.

Pouvez-vous citer un éditeur dont vous aimez le catalogue ?  
L'école des loisirs (ben oui...) et Actes-Sud.

Que représente pour vous la Foire du livre de Brive ?  
Une formidable occasion de rencontrer ses ou des nouveaux lecteurs.  
Et aussi d'autres auteurs.



## FYP éditions

19, rue Pierre-Leroux  
87000 Limoges  
Tél. 05 55 33 27 23, 06 79 76 41 62  
E-mail: [contact@fypeditions.com](mailto:contact@fypeditions.com)  
[www.fypeditions.com](http://www.fypeditions.com)

### Responsable:

Florence Devesa.

« FYP éditions est un éditeur en sciences humaines, en management, développement personnel, nouvelles technologies et questions de société, dont le catalogue comprend les marques FYP et M21, soit plus de quarante titres. »

### L'auteur présent à la Foire:

• Rémi Sussan.

### Parmi les dernières parutions présentées:

- *Demain, les mondes virtuels*, de Rémi Sussan.
- *Aieltech – Chronique de nos vies numériques*, de Laurent Dupin.
- *Optimiser son cerveau*, de Rémi Sussan.
- *La Métamorphose des objets*, de Frédéric Kaplan.

## Nicolas Gouny



« Titulaire du DESS Édition de Villetaneuse, Nicolas Gouny a travaillé dix ans dans l'édition pédagogique publique.

Il est installé en Creuse avec sa famille depuis

septembre 2008 pour se livrer à plein temps à l'illustration pour la jeunesse. »

### Un livre de Nicolas Gouny



*Sur le fil,*

texte de

Catherine Lafaye-Latteux,

illustrations de Nicolas Gouny,

Éditions Anna-Chanel,

2009,

40 pages, 11,90 euros.

### Cinq questions à Nicolas Gouny

*Y a-t-il un livre qui vous a donné envie d'écrire et de dessiner?*

*J'ai une grande admiration pour les livres d'Éric Battut et de Delphine Durand, ces deux auteurs balisent les frontières de mon petit univers.*

*Quel livre emporteriez-vous sur une île déserte?*

*Alcools, de Guillaume Apollinaire.*

*Y a-t-il une librairie ou une bibliothèque que vous aimez particulièrement fréquenter?*

*La petite bibliothèque de Guéret, avec ses vieux parquets qui craquent, la Librairie Gibert à Paris.*

*Pouvez-vous citer un éditeur dont vous aimez le catalogue?*

*Sans conteste, Didier jeunesse.*

*Que représente pour vous la Foire du livre de Brive?*

*Une occasion d'aller au-devant des enfants et des lecteurs, de faire des rencontres et d'échanger.*



# Éditions Les Monédières

**Le Loubanel**

**19260 Treignac**

**Tél. et fax 05 55 98 02 54**

**Responsable:**

Daniel Borzeix.

« Les Éditions Les Monédières ont pour but de promouvoir la culture limousine sous toutes ses formes, d'aider des écrivains, chanteurs, conteurs, etc. régionaux à publier leurs œuvres se rapportant au Limousin et à tout ce qui s'y rattache, d'aider la recherche historique en permettant l'édition d'ouvrages innovants, ainsi que de collaborer avec d'autres éditeurs dont les buts sont semblables. »

**Les auteurs présents à la Foire:**

Sur le stand de la Librairie chrétienne:

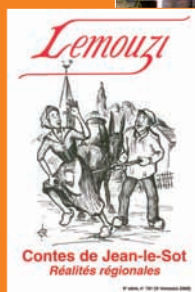
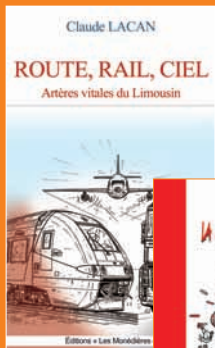
- Pascale Anglès-Coulombeix, les 7, 8 et 9 novembre.
- Gérard Brutus, les 7, 8 et 9 novembre.
- Claude Lacan, les 7, 8 et 9 novembre.

Sur le stand de la Librairie Bulles de papier:

- Daniel Dugès, les 7, 8 et 9 novembre.
- Marcel Parinaud, les 7, 8 et 9 novembre.

**Parmi les dernières parutions présentées:**

- *Une drôle d'affaire*, de Gérard Brutus.
- *La Corrèze en délire*, de Christophe Tastet.
- *Route, rail, ciel: Artères vitales du Limousin*, de Claude Lacan.
- *D'ardoises et de sang*, de Pascale Anglès-Coulombeix.
- *Le Signe*, de Daniel Dugès.
- *Marius Vazeille*, de Marcel Parinaud.



# Lemouzi et ses éditions

**13, place Municipale**

**19000 Tulle**

**Tél. 05 55 20 86 48, 05 55 24 36 81,**

**fax 05 55 24 36 81**

**E-mail: lemouzi@wanadoo.fr**

**Responsable:**

Robert Joudoux.

« Lemouzi est une revue régionaliste trimestrielle – avec de nombreux ouvrages hors série – qui se consacre à l'histoire, la langue et aux traditions limousines, ainsi qu'aux lettres et aux arts. »

**Les auteurs présents à la Foire:**

- Roger Bayle, les 7, 8 et 9 novembre.
- Jean-Claude Blanchet, les 7, 8 et 9 novembre.
- Robert Joudoux, les 7, 8 et 9 novembre.
- Roger Pouget, les 7, 8 et 9 novembre.

**Parmi les dernières parutions présentées:**

- *Dictionnaire limousin/français de la Haute-Corrèze*, de Robert Joudoux.
- *Au cœur de la vallée de la Vézère: Histoire du pays de Saint-Viance*, de Roger Bayle et Jean-Claude Blanchet.
- *L'Agriculture limousine des origines au milieu du XX<sup>e</sup> siècle*, de Roger Pouget.
- La majeure partie du fonds de publications disponibles de Lemouzi depuis 1961.

**KIOSQUE H3**

## Maria Jalibert



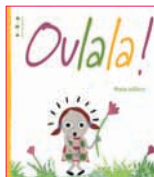
« Maria Jalibert est née en 1970 à Castres (Tarn) et vit et travaille à Brive-la-Gaillarde. Elle aime par-dessus tout enchevêtrer les techniques, gratter et cuisiner ses œuvres faites de subtils mélanges et d'associations de matières guidés par l'inspiration du moment.

D'un album à l'autre, elle innove, invente, cherche le meilleur moyen d'exprimer sa personnalité en rapport avec le sujet traité.

Douée pour l'illustration, elle prend le risque de se jeter dans l'écriture pour son deuxième album, *Les Voyages d'Hyppolite Podilarius* (Éditions Points de suspension...), et nous livre des récits de voyages sous forme de correspondances à la fois poétiques, drôles et parfois surprenantes.

Son talent ne s'arrête pas là car à travers la photographie et également la peinture, Maria Jalibert façonne ses mondes imaginaires comme autant de manières d'être au monde et d'exprimer d'autres réalités. »

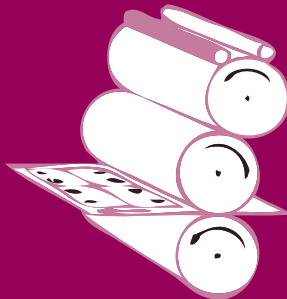
### Un livre de Maria Jalibert



*Oulala!*,  
de Maria Jalibert,  
Éditions Points de suspension...  
2008,  
22 pages, 8,00 euros.

« Suivez la course effrénée d'une petite fille qui a une envie pressante, très très pressante. Mais elle doit franchir une bien étrange jungle, qui monte et qui descend.

*Oulala!* est le troisième ouvrage de l'auteure et illustratrice Maria Jalibert. »



### Cinq questions à Maria Jalibert

Y a-t-il un livre qui vous a donné envie d'écrire et de dessiner ?

Je crois que *Mon amie Flicka*, de Mary O'Hara, livre que j'adorais, m'a donné envie de dessiner et peindre des paysages.

Il n'y a pas de livre véritablement déclencheur, mais je retrouve parfois dans mon travail quelques « traits » de mes lectures d'autrefois.

Quel livre emporteriez-vous sur une île déserte ?

J'emporterais *Une année à la campagne*, de Sue Hubbell.

Y a-t-il une librairie ou une bibliothèque que vous aimez particulièrement fréquenter ?

Je vais parler au passé : mes meilleurs moments, c'était à la Librairie Graffiti à Castres, dans le Tarn, au milieu des livres, des chats, du poisson, du lapin qui mange les livres et des oiseaux.

Pouvez-vous citer un éditeur dont vous aimez le catalogue ?

J'en citerai deux : Points de suspension... et L'atelier du poisson soluble.

Que représente pour vous la Foire du livre de Brive ?

Un moment particulier, assez intense, riche de rencontres.



## Les Ardents éditeurs

BP 30 128

87004 Limoges Cedex

tél. 06 70 88 38 82, fax 05 55 79 49 64

E-mail: [jean-marc.ferrer@lesardentsediteurs.com](mailto:jean-marc.ferrer@lesardentsediteurs.com)

[www.lesardentsediteurs.com](http://www.lesardentsediteurs.com)

### Responsable:

Jean-Marc Ferrer, responsable éditorial.

«Les Ardents éditeurs défendent une politique éditoriale de valorisation des patrimoines littéraire, artistique et historique du Limousin, sans exclusive. Leur action est ouverte à l'édition nationale de titres aux thématiques variées : histoire, essais, beaux-livres, littérature.

Née en 2007, cette maison d'édition a mis en place trois collections et compte déjà dix-huit titres à son catalogue. La collection "À lire dans mon sofa" privilégie les textes inédits ou tombés dans l'oubli. Elle fait appel aux spécialistes pour préfacier ces nouvelles éditions de textes patrimoniaux. Les nouveaux auteurs sont également accueillis dans deux collections consacrées l'une à l'écriture contemporaine et l'autre aux romans d'aventure et fantastiques souvent illustrés. Les beaux-arts sont également à l'honneur avec une thématique forte sur les arts décoratifs.

Les Ardents éditeurs s'impliquent par ailleurs dans l'action locale et territoriale par une participation aux manifestations liées au livre, par un contact direct avec le public lors de conférences et par des partenariats avec les différents acteurs du territoire, collectivités, institutions culturelles, entreprises privées. La maison d'édition est également conceptrice d'événementiels liés à ses parutions.»

### Les auteurs présents à la Foire :

- Nicolas Bouchard, les 6, 7 et 8 novembre  
*(sur le stand des Éditions Belfond).*
- René Besse, le 7 novembre.
- Véronique Bréger, les 6, 7 et 8 novembre.
- Laurent Lavefve, les 6, 7 et 8 novembre.
- Claire Le Guillou, les 7 et 8 novembre.
- Catherine de Léobardy, les 7 et 8 novembre.
- Nicole Maritch-Haviland, les 7 et 8 novembre.
- Hélène Tayon, les 6, 7 et 8 novembre.

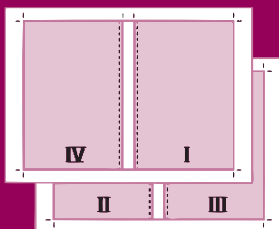
### Parmi les titres présentés à la Foire :

- *Alarga!*, d'Hélène Tayon.
- *La Nuit des orpailleurs*, de Véronique Bréger.
- *Lalique-Haviland-Burty: Portraits de famille*, de Nicole Maritch-Haviland et Catherine de Léobardy.
- *Cinq couleurs assassines*, de Nicolas Bouchard.
- *Mille et neuf jours*, de Laurent Lavefve.
- *Callirhoé*, de Maurice Sand, préfacé et annoté par Claire Le Guillou.

## Geneviève Parot



« Geneviève Parot est née en 1952. Elle vit en Creuse où elle enseigne le théâtre. »



### Un livre de Geneviève Parot



*La Folie des solitudes*,  
de Geneviève Parot,  
Éditions Gallimard,  
2009,  
204 pages, 16,00 euros.

« Après un premier roman remarqué sur trois histoires de femmes, *Trois sœurs* (Éditions Gallimard, 2005), Geneviève Parot sonde, dans *La Folie des solitudes*, la violence des hommes et leur profonde animalité en revenant sur un parricide survenu dans les années 1920 en Creuse. Une écrivaine éleveuse de paons se fait détective pour retrouver la trace d'un double meurtrier et tenter de comprendre ces crimes et l'omerta qui les a entourés. L'apparition de la jeune Nadia, elle-même à la recherche d'un aïeul creusois, rapproche les deux femmes mais leur curiosité n'attire pas que de la bienveillance dans ce pays de silence.

L'ouvrage se lit comme un polar à suspense et l'auteure conduit au mieux son récit. Servi par une langue qui nous fait sentir à merveille les solitudes âpres et poétiques de la Creuse, ce roman confirme le talent d'écriture de Geneviève Parot qui passe ainsi, avec brio, la difficile barrière du "deuxième roman". »

### Cinq questions à Geneviève Parot

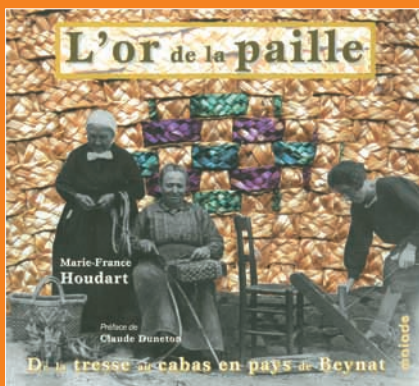
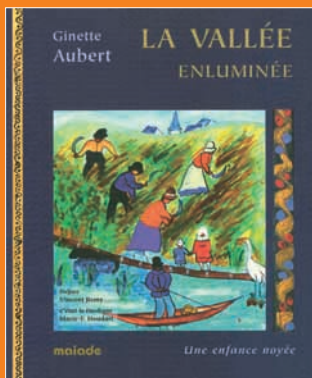
Y a-t-il un livre qui vous a donné envie d'écrire ?  
Beaucoup de livres, et très divers : d'Eudora Welty à Ismaïl Kadaré, en passant par Claude Simon et Toni Morrison.

Quel livre emporteriez-vous sur une île déserte ?  
Les haïku de Matsuo Bashô.

Y a-t-il une librairie ou une bibliothèque que vous aimez particulièrement fréquenter ?  
La Bibliothèque francophone multimédia de Limoges et le Café-lecture Les Augustes à Clermont-Ferrand.

Pouvez-vous citer un éditeur dont vous aimez le catalogue ?  
Les Éditions Verdier.

Que représente pour vous la Foire du livre de Brive ?  
Un caravansérail.



## Maiade éditions

### La Nouaille

19160 Lamazière-Basse

Tél. 05 55 95 88 31, fax 05 55 95 86 40

[lemovica.free.fr](http://lemovica.free.fr)

### Responsable :

Marie-France Houdart.

« Faire découvrir, comprendre et vivre les richesses patrimoniales (ethnologie, histoire, arts, littérature...) du Limousin, d'une part, développer et faire connaître les techniques artisanales de construction en bois et matériaux naturels d'autre part, telle est la double ligne éditoriale de Maiade éditions.

Quel que soit le domaine abordé, Maiade a choisi de faire de "beaux" livres traitant de sujets mis à la portée de tous, et joue sur la rencontre entre qualité de la recherche et de l'exposé, richesse des thèmes abordés et soin de la mise en page. »

### Les auteurs présents à la Foire :

- Ginette Aubert.
- Marie-France Houdart.
- Thierry Houdart.

### Parmi les titres présentés à la Foire :

- *L'Or de la paille: De la tresse au cabas en Pays de Beynat*, de Marie-France Houdart.
- *La Vallée enluminée: Une enfance noyée*, de Ginette Aubert.
- *Le Secret de la rouelle, vol. I : L'œil mauvais*, de Marie-France Houdart.
- *La Prairie sur le toit : Techniques de végétalisation des toitures en pente*, de Thierry Houdart.
- *Toits de bois en Europe : Du Limousin aux Carpathes*, de Thierry Houdart.



# Jean-Guy Soumy



© Emmanuel Robert-Laffont

«Jean-Guy Soumy est né à Guéret en 1952. Il enseigne les mathématiques à l'IUFM de Limoges et vit en Creuse, département auquel il a consacré en 2008, en collaboration avec le photographe Joël Damase,

le livre *Couleur Creuse* (Éditions Lucien-Souny).

Il commence son œuvre romanesque avec une trilogie, *Les Moissons délaissées* (Éditions Robert-Laffont), qu'il prolonge depuis avec une quinzaine d'ouvrages.

Ainsi, dans *L'Œuvre vive*, *Les Affluents du ciel*

ou *La Tempête*, Jean-Guy Soumy construit une œuvre puissante où la Creuse tient une place prépondérante : trait d'union entre un passé aride et un présent hanté, elle colle aux errements et aux luttes de ses personnages.»

## Un livre de Jean-Guy Soumy



*La Chair des étoiles*,  
de Jean-Guy Soumy,  
Éditions Robert-Laffont,  
2008,  
336 pages, 20,00 euros.

«Comment les femmes ont-elles vécu la guerre de 14? On sait qu'elles sont massivement allées à l'usine, ont labouré les champs et maintenu les boutiques ouvertes; néanmoins leur vie quotidienne, avec ses souffrances banales et ses difficultés peu glorieuses sont passées sous silence. Pourtant, qu'est-ce que signifie se retrouver dans un monde sans hommes? Être obligées d'accomplir des tâches réservées au mari, au frère, au père? Ces grands bouleversements ordinaires, Jean-Guy Soumy les fait vivre à son héroïne, Anna. Anna, vingt ans, est mariée depuis trois ans à Pierre. Après l'enrôlement de son mari, l'existence d'Anna subit plusieurs bouleversements. Deux plus particulièrement, et qui touchent à la valeur du corps humain. Enfants gâtés du XX<sup>e</sup> siècle, nous croyons naïvement que nos corps nous appartiennent. Et c'est ce que croit Anna avant que la guerre ne fasse voler en éclats ses illusions. D'une plume aussi sensible qu'incisive, Jean-Guy Soumy dresse le portrait d'une femme qui, dans sa lutte contre l'aliénation des corps et les discriminations liées à la condition féminine, est d'une profonde modernité.»

## Cinq questions à Jean-Guy Soumy

Y a-t-il un livre qui vous a donné envie d'écrire?  
Tous les romans lus au sortir de l'enfance.

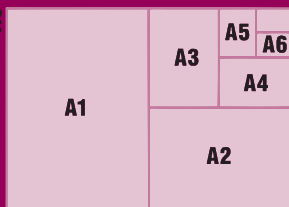
Quel livre emporteriez-vous sur une île déserte?  
*Les Belles endormies*, de Yasunari Kawabata.

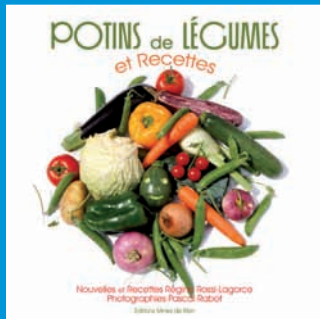
Y a-t-il une librairie ou une bibliothèque que vous aimez particulièrement fréquenter?  
Toute librairie en désordre et labyrinthique.

Pouvez-vous citer un éditeur dont vous aimez le catalogue?  
Actes-Sud.

Que représente pour vous la Foire du livre de Brive?  
Un moment de joie autour du livre.

A0





## Mines de rien éditions

### Les Combes-de-Goudy

19270 Ussac

Tél. 05 55 22 90 44, 06 10 93 32 43

[www.editionsminesderien.com](http://www.editionsminesderien.com)

### Responsables :

Florence Coudert et Pascal Rabot.

« Les créateurs de Mines de rien éditions – Pascal Rabot, photographe, et Florence Coudert, gérante et auteure – sont deux passionnés du Limousin, mais surtout curieux des savoir-faire français.

À eux deux, ils font tout : photographies, rédaction, interviews, mise en page... et ils aiment cela !

Leurs parutions sont des beaux livres avec des photographies magiques pour rêver, sentir, écouter, savourer, apprendre. Elles concernent des recettes, le vin boisé vieilli en fûts de chêne, une belle vache rousse, le cochon en livrée noir et rose, les métiers, la nature, la musique...

Il s'agit d'ouvrages éclectiques, véritables odes aux hommes et aux patrimoines. »

### Les auteurs présents à la Foire :

- Florence Coudert.
- Marie-Thé Gasparini.
- Pascal Rabot.
- Stéphane Raymond.
- Charlou Reynal.
- Régine Rossi-Lagorce.

### Parmi les titres présentés à la Foire :

- *Potins de légumes et recettes*, nouvelles et recettes de Régine Rossi-Lagorce, photographies de Pascal Rabot.
- *À l'affût des loutres*, de Stéphane Raimond.
- *Corrèze par monts et par mots*, par un collectif d'auteurs corrèziens, photographies de Pascal Rabot.
- *Limousine*, textes de Florence Coudert, photographies de Pascal Rabot, recettes de Charlou Reynal.
- *Carnet de notes d'un batteur*, de Jean-Marc Lajudie, photographies de Pascal Rabot.
- *Corrèze naturellement*, de Florence Coudert et Michel Peyramaure, photographies de Pascal Rabot.



## Jean-Pierre Thuillat



« Professeur honoraire, Jean-Pierre Thuillat est titulaire du diplôme de Civilisation médiévale de Poitiers. Il a participé aux travaux du Centre de recherches

médiévales de l'Université de Limoges dirigé par Bernadette Barrière et associé au CNRS jusqu'en 2003. Il est l'auteur d'articles et d'ouvrages spécialisés et donne des conférences, en particulier sur Aliénor d'Aquitaine et son temps.

Il dirige depuis 1983 la revue de poésie contemporaine *Fiches, Cahiers de Poésie verte*.

Il se trouve ainsi au carrefour des trois routes qui mènent aux troubadours, celles de l'histoire médiévale, de la poésie et de la langue occitane.

Son ouvrage *Bertran de Born: Histoire et légende* est lauréat du Prix Brantôme 2009 de la biographie historique. »

### Un livre de Jean-Pierre Thuillat



*Bertran de Born: Histoire et légende*, de Jean-Pierre Thuillat, Éditions Fanlac, 2009, 288 pages, 24,00 euros.

« “Comment naissent les légendes? Comment, d'une vie d'homme somme toute assez banale quand on le replace dans son époque, l'Histoire peut-elle faire un geste héroïque, même en négatif, puis un mythe générateur de romans, de dramaturgies théâtrales et lyriques, d'une imagerie finalement plus fantasmatique que réelle? À peine Bertran de Born avait-il disparu que la légende s'emparait déjà du personnage.” Voici la question que se pose principalement Jean-Pierre Thuillat tout au long de cette œuvre.

Afin de tenter d'y répondre, il choisit de nous détailler la vie de ce troubadour singulier, témoin hors norme de son époque. Du contexte historique à la plus infime amitié du sujet, en passant par les origines et les rebondissements, ce professeur honoraire nous signe ici un travail complet sur le sire d'Hautefort. »

### Cinq questions à Jean-Pierre Thuillat

Y a-t-il un livre qui vous a donné envie d'écrire?

Plusieurs, mais s'il n'en faut qu'un seul: *Le petit prince*, de Saint-Exupéry.

Quel livre emporteriez-vous sur une île déserte?

Outre celui que je viens de nommer, *Le Rivage des Syrtes*, de Julien Gracq.

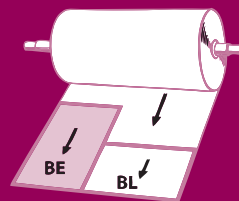
Y a-t-il une librairie ou une bibliothèque que vous aimez particulièrement fréquenter?

La Bibliothèque francophone multimédia de Limoges.

Pouvez-vous citer un éditeur dont vous aimez le catalogue? Fanlac.

Que représente pour vous la Foire du livre de Brive?

Un lieu de rencontres privilégiées entre auteurs et lecteurs.





## Presses universitaires de Limoges (PULIM)

39c, rue Camille-Guérin

87031 Limoges Cedex

Tél. 05 55 01 95 35, fax 05 55 43 56 29

[www.pulim.unilim.fr](http://www.pulim.unilim.fr)

### Responsables :

Jacqueline Hoareau-Dodinau, directrice,  
Jean-François Laurichesse, secrétaire général,  
Agnès Pajot, secrétaire,  
Sylvain Dupuy, chargé de communication.

« Les PULIM ont pour objectif d'éditer et de diffuser des travaux à caractère universitaire, fruits de la recherche menée par ou dans l'Université de Limoges, qui correspondent à un besoin éditorial ou le font naître.

Cette mission de valorisation concerne tout d'abord un premier public de spécialistes, par exemple les sémioticiens avec la collection "Nouveaux actes sémiotiques" (<http://revues.unilim.fr/nas>). Les PULIM s'ouvrent aussi vers un public plus large : étudiants, éducateurs à la recherche de travaux à finalité pédagogique.

Les PULIM s'intéressent enfin à un troisième lectorat, plus vaste, avec des ouvrages qui veulent conjuguer vulgarisation et rigueur scientifique. Ainsi, la collection "Patrimoine limousin" offre à un large public de véritables guides de tourisme culturel.

L'édition des ouvrages est toujours ciblée en fonction de besoins identifiés auprès d'un public existant ou à créer. »

### Les auteurs présents à la Foire :

- Alain Bonnaure (illustrateur), les 6, 7 et 8 novembre.
- Jean-Pierre Delhoume, le 7 novembre.
- Sylvain Dupuy, les 6, 7 et 8 novembre.
- Yûta Nabatamé, les 6, 7 et 8 novembre.

### Parmi les dernières parutions présentées :

- *Les Campagnes limousines au XVIIIe siècle : Une spécialisation bovine en pays de petite culture*, de Jean-Pierre Delhoume.
- *Bords de Vienne : Haïku* (bilingue français-japonais), par Sylvain Dupuy et Yûta Nabatamé, illustré par des pastels d'Alain Bonnaure.
- *Carte blanche à Laure Adler : Femmes en campagnes*, DVD réalisé par le CRDP du Limousin (Laure Adler est présidente de la Foire du livre de Brive 2009).

### Les titres présentés à la Foire :

- La majeure partie du fonds de publications des PULIM dédié à la région Limousin.

## Parcours région

### Des éditeurs et des auteurs du Limousin à la Foire du livre de Brive 2009

« Le Centre régional du livre (CRL) en Limousin est présent avec la Médiathèque municipale de Brive-la-Gaillarde pour cette vingt-huitième édition de la Foire du livre.

Voici une belle occasion de présenter aux visiteurs, aux côtés des auteurs, des éditeurs invités et des organisateurs, les ressources et informations disponibles ou rassemblées à leur attention par ces deux maillons de la chaîne du livre... »

# Espace Médiathèque et CRL

Maquette : François Prothée, CRL en Limousin.

Impression : GDS imprimeurs, Limoges.

### Sur le stand du Centre régional du livre en Limousin (Espace Médiathèque et CRL):

- L'exposition « Comment le livre vient au monde », conçue par Alain Serres pour les Éditions Rue du monde.
- **Tout ce que vous avez toujours voulu savoir** sur :
  - les auteurs, éditeurs, manifestations littéraires... en Limousin;
  - les aides qui peuvent être accordées aux auteurs, aux éditeurs et aux libraires, dans chaque région de France et au niveau national;
  - les portails et sites culturels en Limousin et ailleurs;
  - ce qu'est un auteur, un éditeur...;
  - comment rémunérer un auteur, trouver un correcteur, faire une recherche bibliographique...



### Centre régional du livre en Limousin

13, boulevard Victor-Hugo  
87000 Limoges  
Tél. 05 55 77 47 49, fax 05 55 10 92 31  
[www.crl-limousin.org](http://www.crl-limousin.org)



Le Centre régional du livre en Limousin est principalement financé par le ministère de la Culture et de la Communication – Direction régionale des affaires culturelles du Limousin – et par la Région Limousin.

Il reçoit le soutien de la Direction régionale des services pénitentiaires, de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative, du ministère de l'Éducation nationale et des conseils généraux de la Corrèze, de la Creuse et de la Haute-Vienne.